

"Het "belangrijke" journaal"

Vroeger als klein kind zag je dan je vader, of andere grote mensen in de trein, of bus, of waar dan ook, eigenlijk overal wel, geabsorbeerd door die vreemde krant. Dat waren heel serieuze mensen! Wat moesten die wijs zijn, en veel weten! Ik keek er tegenop. Was er zelfs een beetje bang voor, want ze zeiden niets en waren zo afwezig... Nu veel later besef ik, dat ook zij in de ban waren van hetgeen hun weer werd voorgehouden. In die krant stonden geen grote geheimen, maar een berg onzin. Wanneer ik nu de krant opensla, word ik pijnlijk en kwaad. De onzin verhalen, de verdraaiingen, de leugens, de slappe verhalen om ons te manipuleren, lachende gezichten van rijke mensen, en mensen die het zogenaamd gemaakt hebben, onze voorbeelden, JaK!!

~ betrokkenheid, wat hebben we eraan? ~

Voor mij zijn de Daltons net zo echt, als wat ik op het journaal zie. Je ziet het beide op de buis, het is beide onbereikbaar. Je weet dat het een echt is, het andere niet. Zo is Lucky Luke voor vermaak, en het journaal eigenlijk ook. "Nee, dit is belangrijk", zeggen we dan. "Je moet weten en op de hoogte blijven van wat er in de wereld gebeurt" Is dat zo? Zijn die gebeurtenissen wel zo belangrijk, en heeft mijn wetenschap daarvan een voordeel? Of is het net zoiets als sensatie zucht? zo iets als de roddelbladen. Waarin mensen lezen wie met wie gaat, en welke tv bekendheid een operatie onderging. Nieuws is in zichzelf sensatie. Je kunt er ieder label aan plakken. Het etiket 'interessant, belangrijk, vermaak enz'

Ach.., de dingen die veranderen, zoals een nieuwe regelgeving, ik geef toe dat het ook op jouw straatje kan komen, en je zal maar een zaak hebben, soms is het wel zo handig om bijtijds te weten hoe de situatie in de toekomst eruit gaat zien, dan wel veranderen. Maar moet je voor die ene belangrijke tip, elke dag 30 minuten nieuws volgen? Een crisis in Irak, blijft een crisis in Irak. Ik zeg; Roddels! Niemand maakt mij wijs, dat je aan de hand van zulk nieuws, kunt interpreteren, hoe jij in de nabije toekomst, jouw plannen daarop zult gaan aanpassen. Welke drastische veranderingen jij door het zien van zulk nieuws, gaat ondernemen. Ook niet door die vliegtuigramp in de Kaukasus. Ook niet door die gezonken olietanker in de zuid Pacifische zee...

~ Het nut en de functie van nieuws ~

Een eenheidsworst creëren, dat is wat journaal doet. Zolang iedereen braaf kijkt, delen we binnen de kortste keren eenzelfde soort mening. Omdat we er niet bij waren, we waren niet bij die situaties die het journaal ons laat zien, nee, we zijn wel de gehoorgetuige van de nieuwslezers! En daarom is die ruimte voor interpretatie en vrij oordeel, zodanig verkleint, dat het al eigenlijk beoordeelt als hapklaar voer, in je goedgelovige koppie wordt gepropt. Helemaal wanneer een goed uitziende man in pak (ons prototype ideaalbeeld), of deftige toch charmante dame, met een ernstig toch betrokken gezicht, (dus heel geloofwaardig) je dit nieuws overbrengt.

Oké, dus nu weten we dat het sensatie is, met als doel te manipuleren. Dat het inspeelt op ons basisgevoel van nieuwsgierigheid en behoefte aan eenstemmigheid. Dat kan ook met tekenfilms, maar dat is veel gezonder, en positiever! Als ik Kuifje kijk, zit ik helemaal gespannen en ben benieuwd hoe het afloopt. Het is zelfs zo, dat de schrijver daarvan, na heeft gedacht, en grotendeels dingen uit het echte leven erin laat terugkomen. Dingen en situaties die voor ons allemaal herkenbaar zijn. Zo heeft Kuifje bijvoorbeeld nog een grotere affiniteit met de werkelijkheid dan een vliegtuigramp ergens op de wereld. die vliegtuigramp is echt. Oke, maar hoe groot is de kans dat je iemand kent die daarin is omgekomen? Ongeveer 0,000000001 % Dus dat is jouw werkelijkheid ten aanzien van dat nieuws. Sorry hoor, dan kijk ik liever Kuifje!

Wat lees je dan wel, Emil?

ik lees niet veel, geen fantasieverhalen van anderen, geen fictie. meestal puur

informatief waar ik heel goed let op de bron waarvan dat nieuws komt. Volg verder sprekers die zich in tijd hebben bewezen. zichzelf hebben Losgerukt van "the main stream."

-elke ochtend wanneer de nieuwe krant bezorgd wordt, worden de vissen weer gevoerd-
Groet :)

© november 2011, Utopia, BasicPublishing.nl